

PIĘKNO I UŻYTECZNOŚĆ

POLSCY
AUTORZY
O POLSKIM
WZORNICTWIE



Miejska i Powiatowa
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
w Będzinie



POLSKIE WZORNICTWO

"Polski design"
Irma Kozina

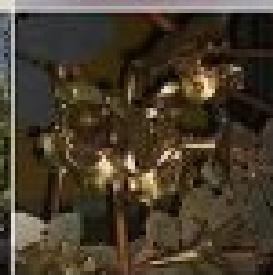


Irma Kozina



Przedmioty
codziennego użytku,
które zmanuły życie
każdego Polaka

POLSKI DESIGN



Zajmująca historia
polskiej myśli
projektowej od czasów
Władcy Polski
do współczesności





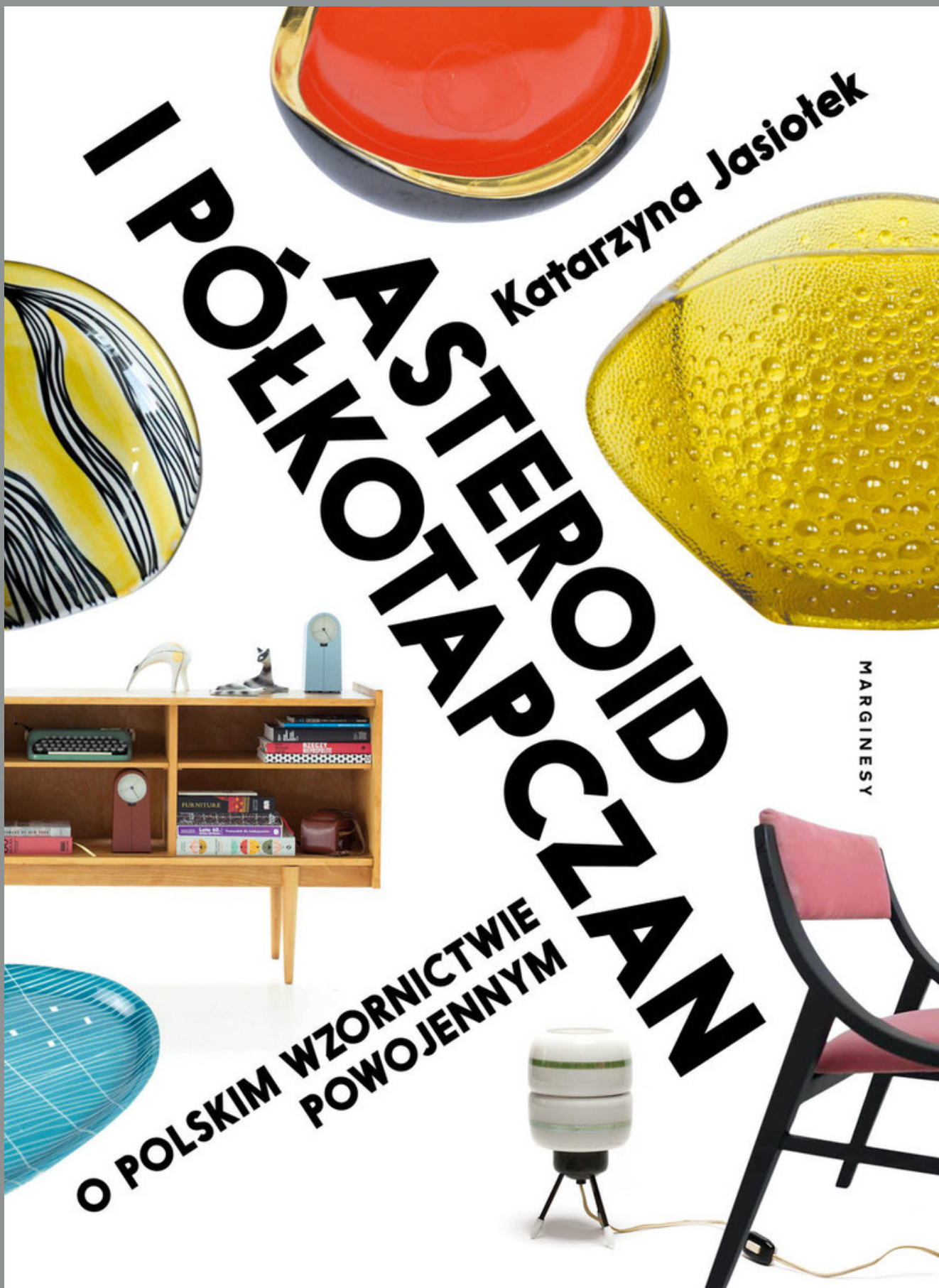
"Ikony designu w województwie śląskim"

Irma Kozina

Ikony designu z dzielnicy czarnych diamentów:

1. Funkcja podporządkowana dekoracji żeliwo w domach naszych prababek
2. Forma podążająca za funkcją meble gięte z drewna i stali
3. Pierwsze radioodbiorniki polskiego Śląska
4. Mechaniczny koń dla armii
5. Porcelanowe steatyty ze Śląska
6. Szklane asteroidy na PRL-owskich stołach
7. Długopisy, którymi pisała cała Polska!
8. Pierwsza polska endoproteza
9. Podniebne Foki z Bielska-Białej
10. Najlepsi z najlepszych inicjatywy promujące rozwój designu na terenie województwa śląskiego

POLSKIE WZORNICTWO



POLSKIE WZORNICTWO

"Asteroid i półkotapczan.
O polskim wzornictwie powojennym"
Katarzyna Jasiołek



POLSKIE WZORNICTWO

- "Zaczynij kochać dizajn. Jak kolekcjonować polską sztukę użytkową" Beata Bochińska
- „Rzeczy niepospolite. Polscy projektanci XX wieku” red. Czesława Frejlich
- „Rzeczy pospolite. Polskie wyroby 1899–1999”
- "Lata 60 XX wieku. Sztuka użytkowa. Przewodnik dla kolekcjonerów" Joanna Hubner-Wojciechowska
- „Wizje nowoczesności. Lata 50. i 60. – wzornictwo, estetyka, styl życia”
- „Spółdzielnia Artystów ŁAD 1926–1996” red. Anna Frąckiewicz
- „Odwiedziny. Rozmowy o dizajnie” Aleksandra Koperda
- „Paryż domowym sposobem. O kreowaniu stylu życia w czasopiśmie PRL” Agata Szydłowska
- „Księżyc z peweksu. O luksusie w PRL” Aleksandra Boćkowska

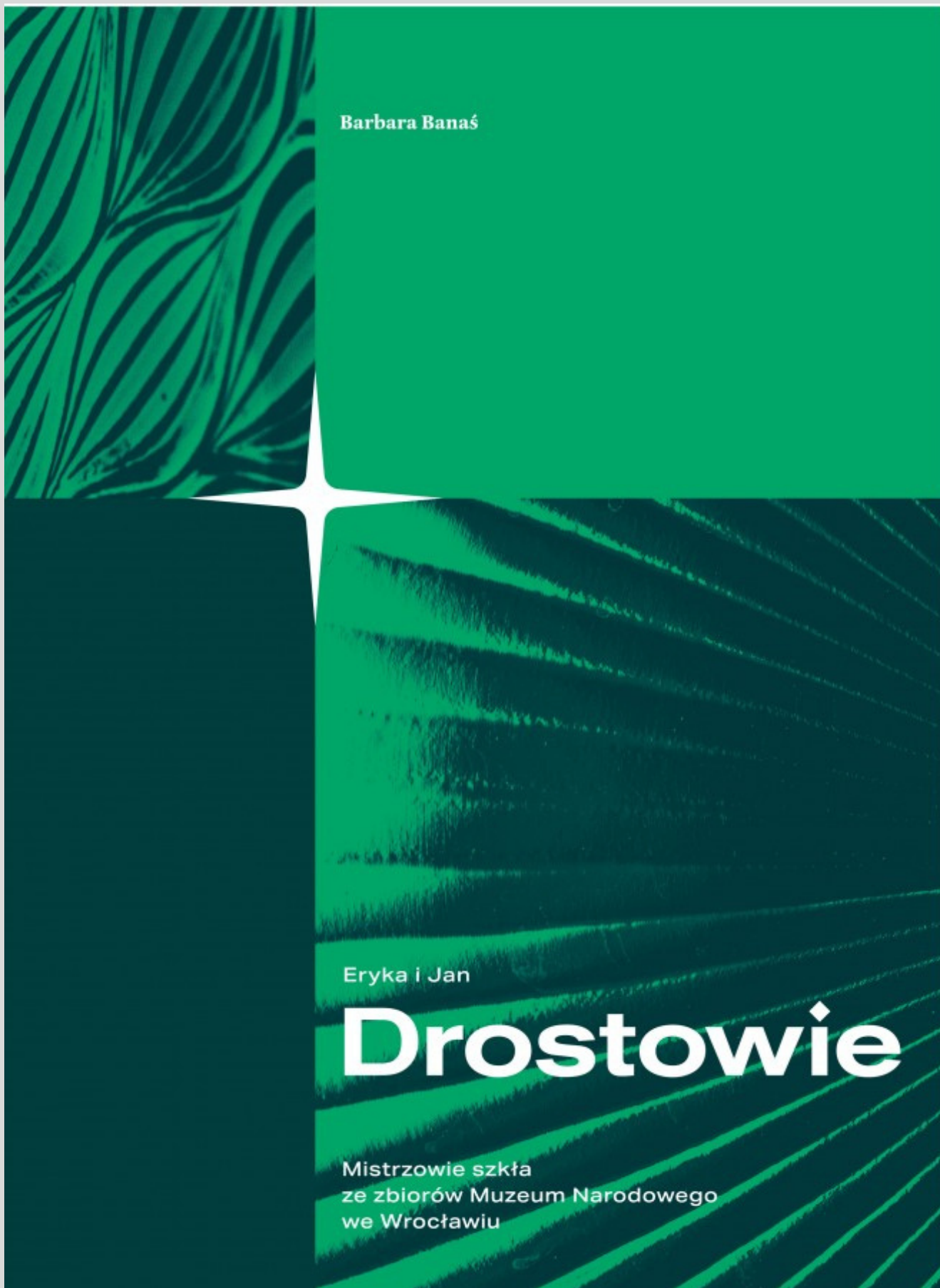




SZKŁO



"Katalog do cenników A.B.C. ... Huty Szklanej Hortensja w Piotrkowie Trybunalskim"



SZKŁO

"Eryka i Jan Drostowie. Mistrzowie szkła ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu"

Barbara Banaś



Kolekcja szkła użytkowego
Pałacu Schoena
Muzeum w Sosnowcu.

Utility Glass Collection
in Schoen's Palace
Museum in Sosnowiec.



"Kolekcja szkła użytkowego Pałacu Schoena
Muzeum w Sosnowcu. Szkło zagłębiowskie i
prasowane."

red. Ewa Chmielewska, Paweł Dusza



SZKŁO



SZKŁO

- "Kolekcja szkła użytkowego Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu. Szkło dolnośląskie i kryształowe" red. Ewa Chmielewska, Paweł Dusza
- „Szkło artystyczne na tle tradycji szklarstwa Ziemi Kłodzkiej”
- „Zbigniew Horbowy” Barbara Banaś, Marta Borowska-Tryczak, Beata Bochińska, Olga Drenda, Katarzyna Jasiołek
- „Henryk Albin Tomaszewski” Paweł Banaś
- „W pogoni za kolorem. Jerzy Słuczan-Orkusz” Barbara Banaś, Aleksandra Skorek
- „Szkło jak plaster miodu. Szkło z Huty Szkła Gospodarczego Zawiercie ze zbiorów Muzeum w Gliwicach.”
- „Szkło wrocławskie” Stanisław Dawski
- „Polskie współczesne szkło artystyczne” Paweł Banaś

PORCELANA I CERAMIKA

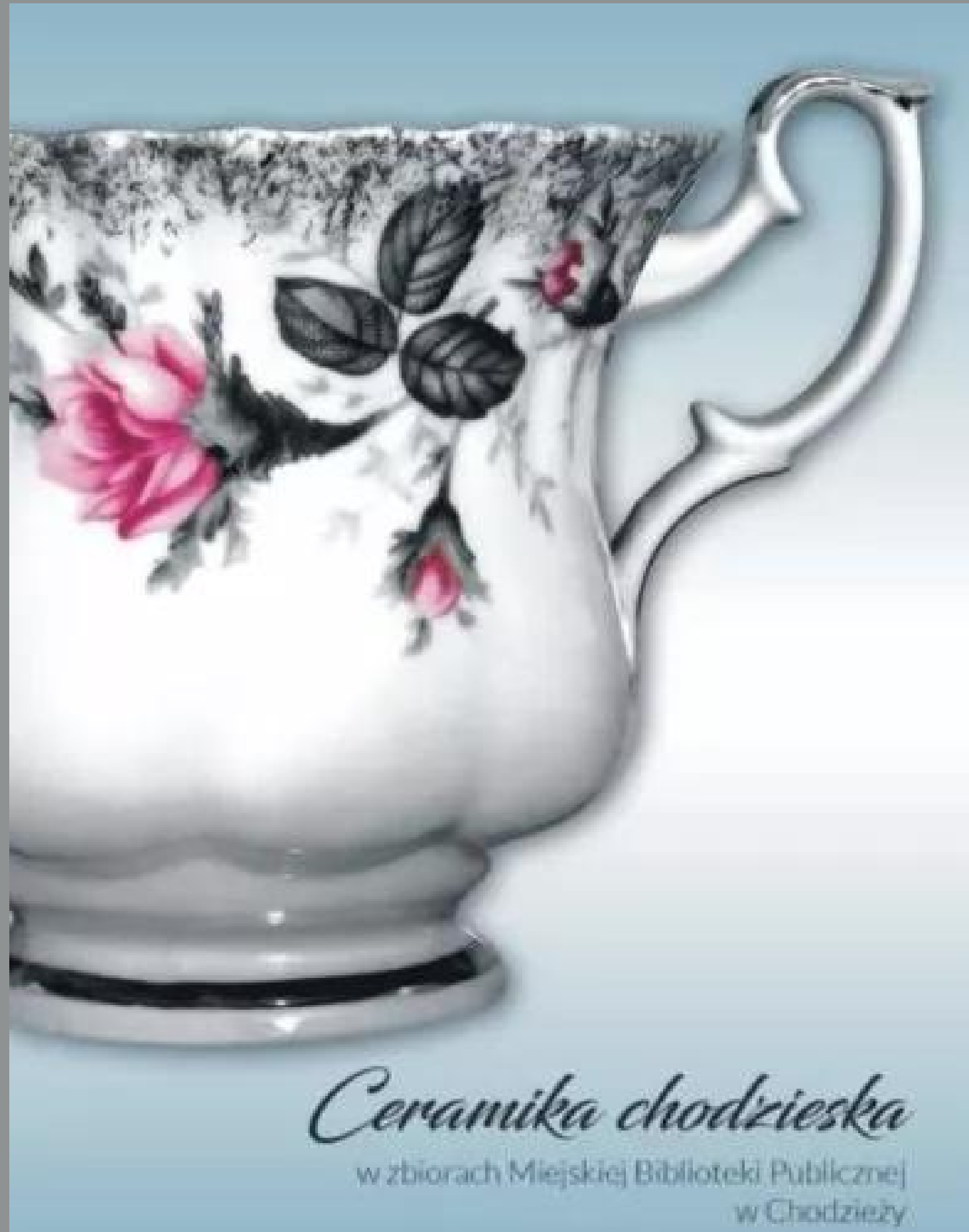
„Polski New Look.
Ceramika użytkowa lat 50. i 60.”
Barbara Banaś

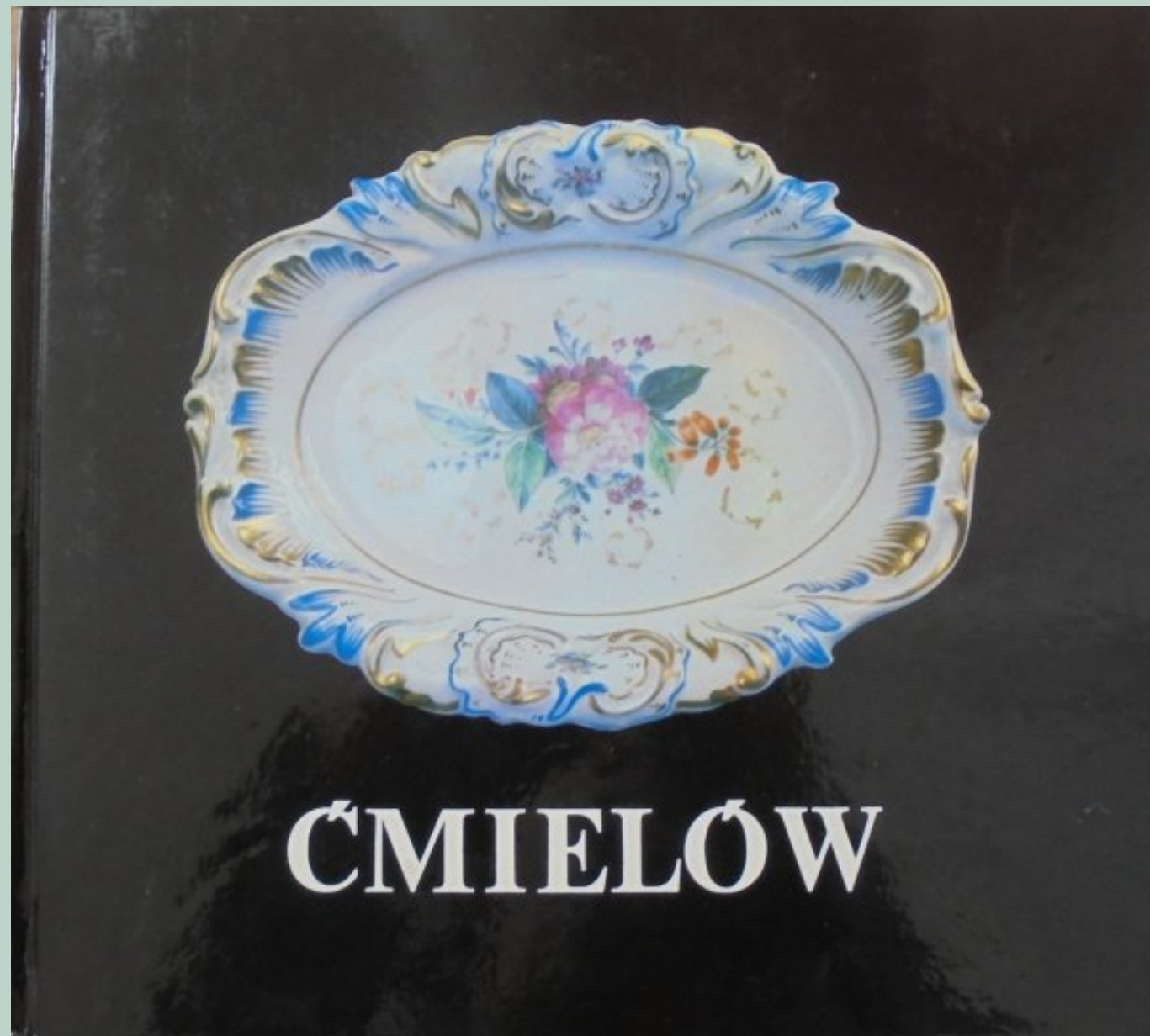


PORCELANA I CERAMIKA

„Ceramika chodzieska w zbiorach
Miejskiej Biblioteki Publicznej w
Chodzieży”

Karolina Matwiejczuk-Ilnicka





"Zakłady porcelany Ćmielów"
Bolesława Kołodziejowa, Zbigniew M. Stadnicki

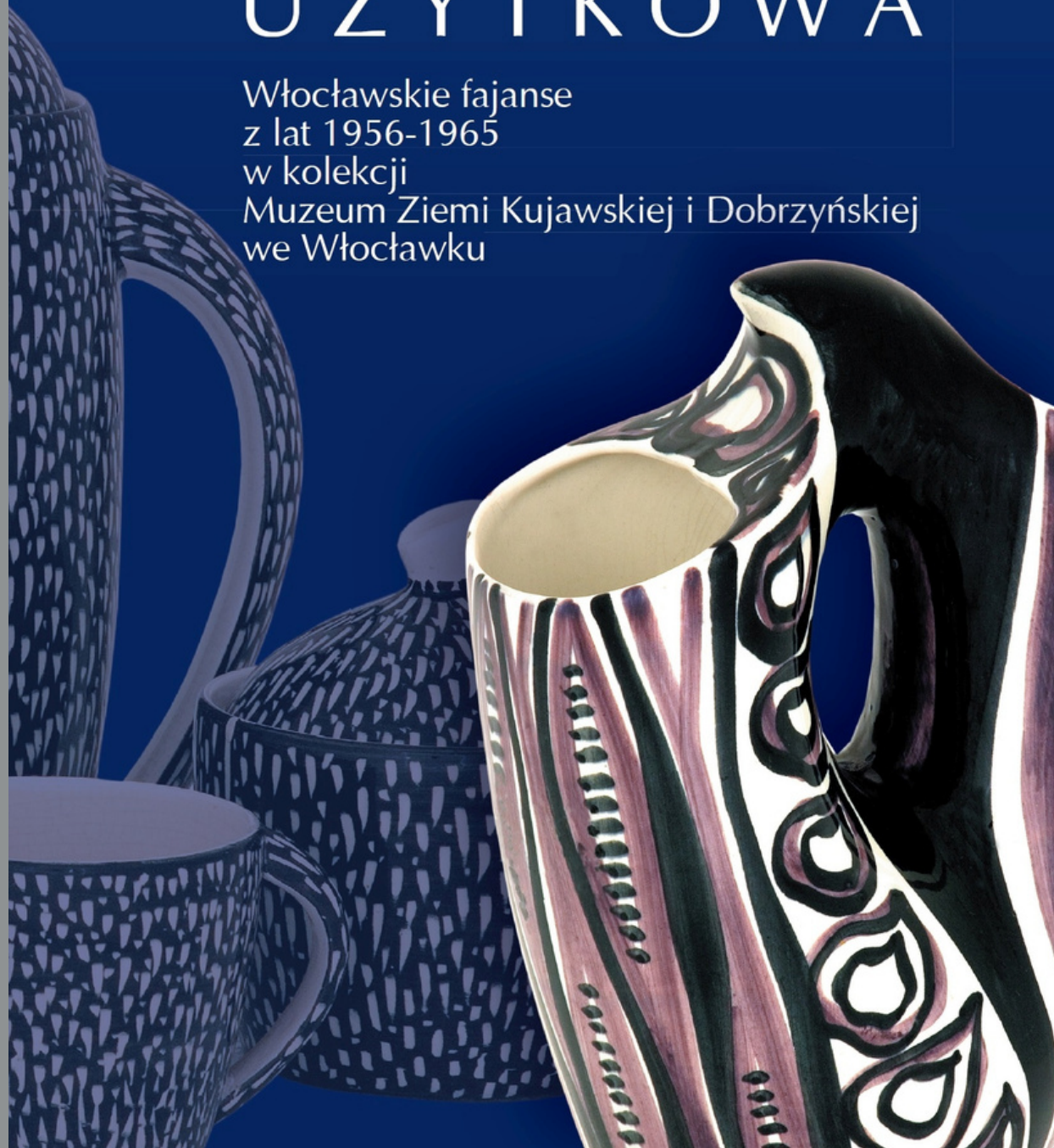


PORCELANA
I CERAMIKA

Piotr Nowakowski

FANTASTYCZNA CERAMIKA UŻYTKOWA

Włocławskie fajanse
z lat 1956-1965
w kolekcji
Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej
we Włocławku



PORCELANA I CERAMIKA

"Fantastyczna ceramika użytkowa.
Włocławskie fajanse z lat 1953-1965 w
kolekcji Muzeum Ziemi Kujawskiej i
Dobrzyńskiej we Włocławku"

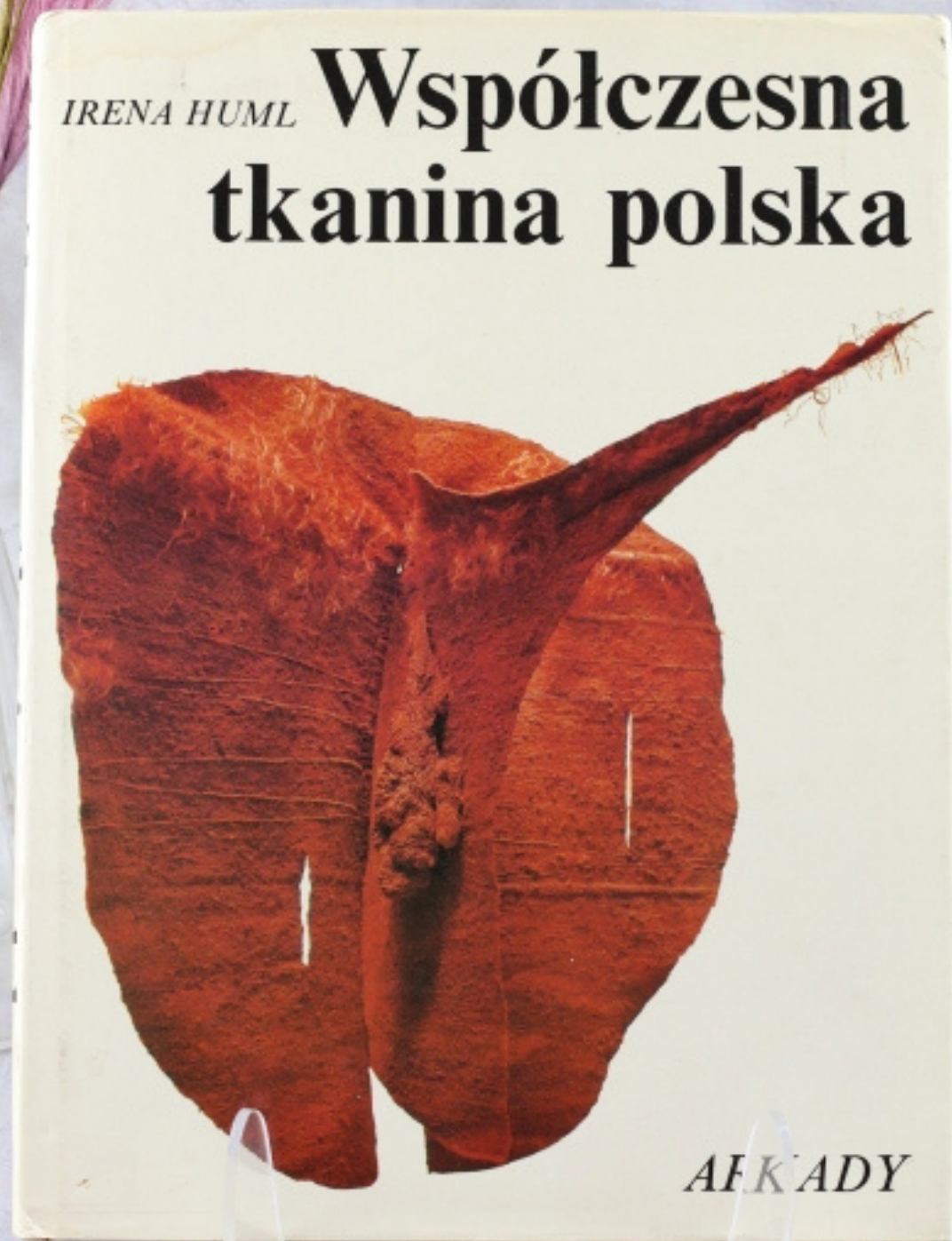
Piotr Nowakowski



PORCELANA I CERAMIKA

- „Encyklopedia śląskiej porcelany” Irena Gatys, Roman Gatys
- „Włocławki. Ceramiczne wyroby z Włocławskiej Fabryki Fajansu z lat 1952–91” red. Danuta Pałys
- „Ceramika polska XX wieku”
- „Wytwórnia Wyrobów Ceramicznych Steatyt w Katowicach” Barbara Banaś
- „Kolor i blask. Ceramika architektoniczna oraz mozaiki w Krakowie i Małopolsce po 1945 roku” Bożena Kostuch
- „Czarodziej z Łysej Góry. Opowieść o Bolesławie Książku” Bożena Kostuch
- „Fabryka porcelany Giesche. Katowice – Bogucice” Irena Gatys, Roman Gatys
- „Wzornictwo przemysłowe fabryki porcelany Krister – Wawel – Kristoff w Wałbrzychu” Irena Gatys, Roman Gatys
- „Ceramika i szkło polskie XX wieku. Katalog zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu”





„WSPÓŁCZESNA TKANINA POLSKA”
IRENA HUML



TKANINY I MODA

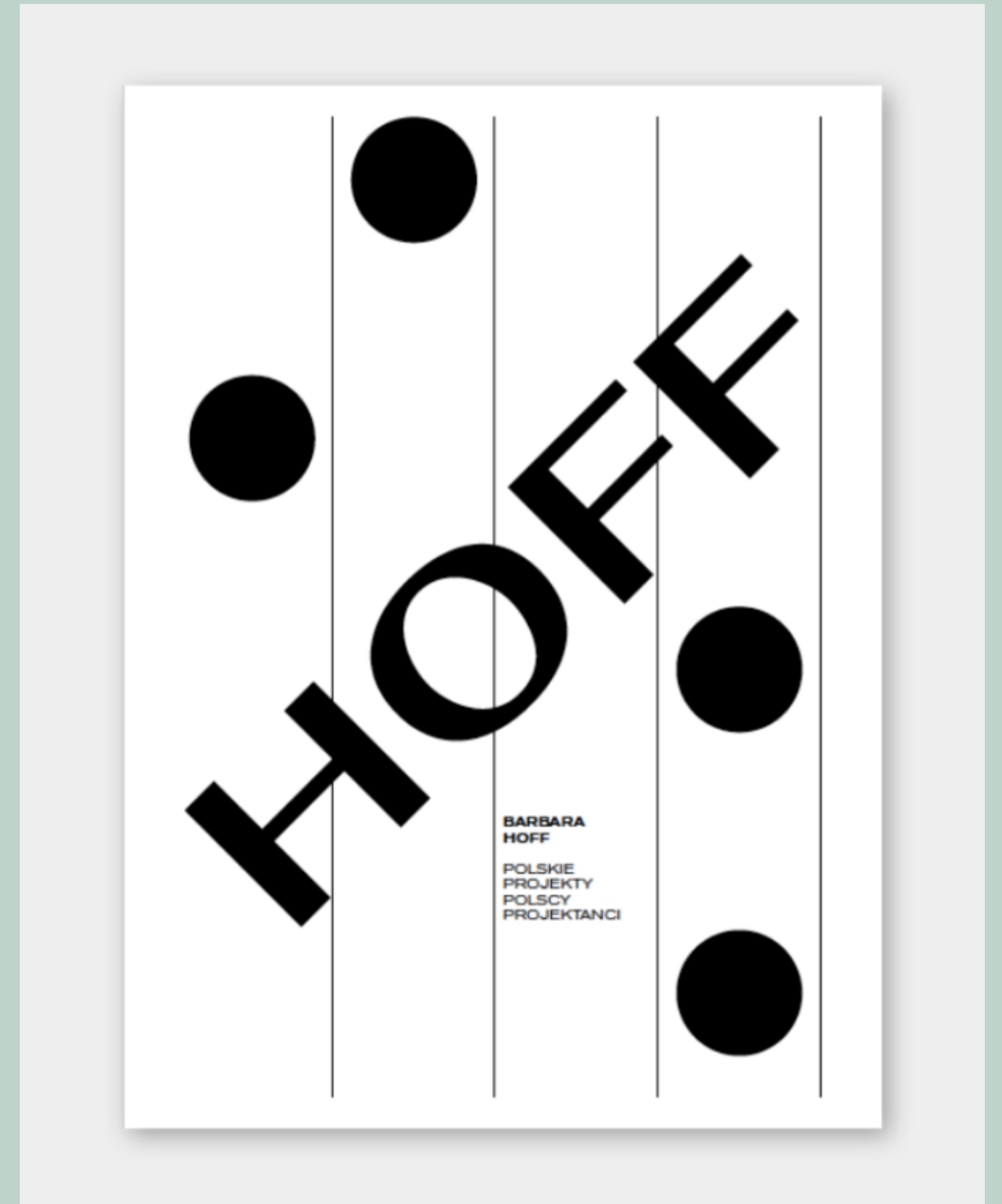
TKANINY I MODA

„HOFF”

Anna Demska, Hanna Gajos,
Barbara Hoff, Justyna Jaworska,
Weronika Szerle, Andrzej Zawistowski

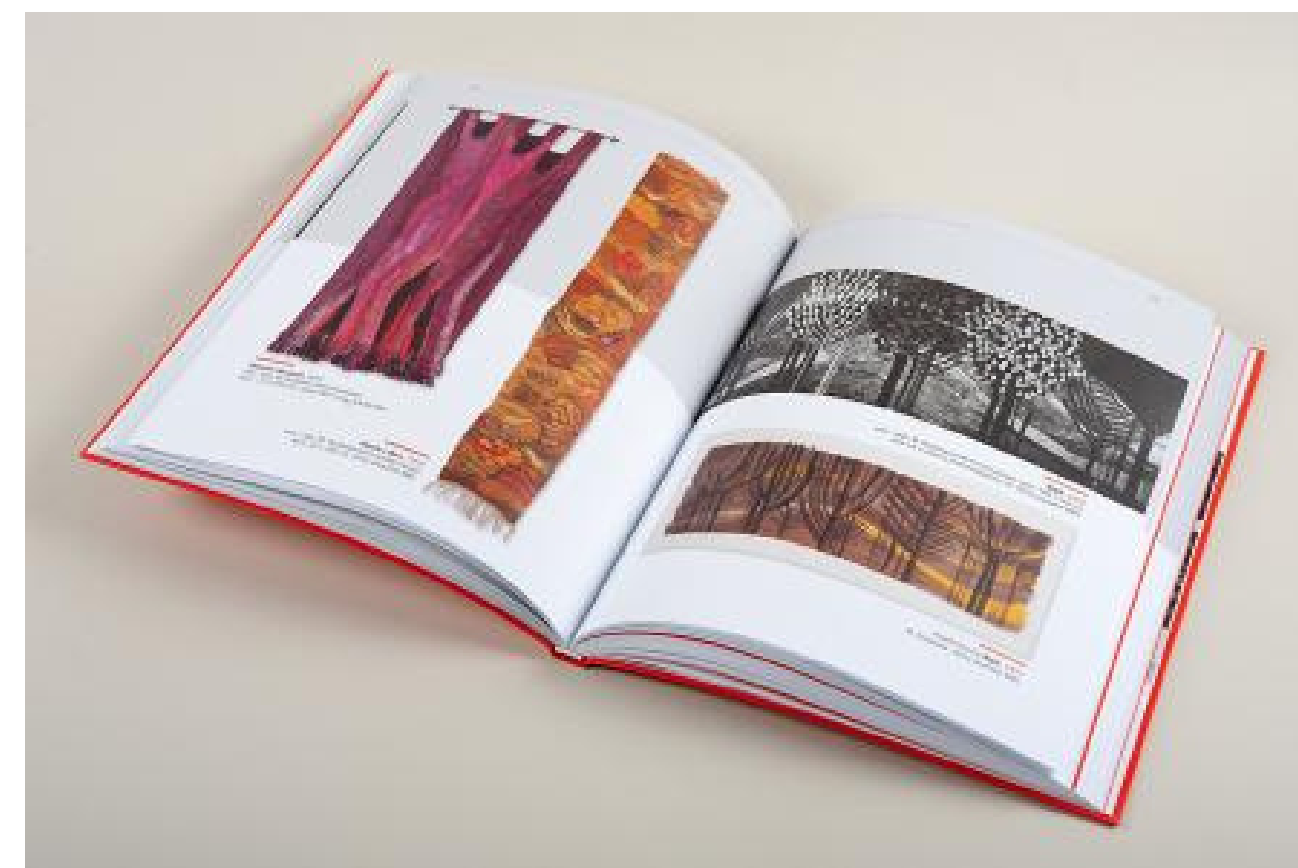


ŹRÓDŁO ZDJĘĆ: [HTTPS://MUZEUMGDYNIA.PL/](https://muzeumgdynia.pl/)





TKANINY I MODA



"Maria Bujakowa. Rzeczy piękne"

ŹRÓDŁO ZDJĘĆ: [HTTPS://MUZEUM.OPOLE.PL/](https://muzeum.opole.pl/)

TKANINY I MODA

- „To nie są moje wielbłądy. O modzie w PRL” Aleksandra Boćkowska
- „Kreatorki. Kobiety, które zmieniły polski styl życia” Julia Pańków, Lidia Pańków
- „Dziewczyny. Moda ulicy lat 70. i 80. XX wieku” Agnieszka Janas
- „Elegantki. Moda ulicy lat 50. i 60. XX wieku” Agnieszka Janas
- „Moda Polska Warszawa” Ewa Rzechorzek
- „Z politycznym fasonem Moda w PRL i NRD” Anna Pelka
- „Dandysi i Dżentelmeni” Agnieszka Janas
- „Antkowiak. Niegrzeczny chłopiec polskiej mody” Jerzy Antkowiak, Agnieszka Janas
- „Design i moda w przedwojennej Polsce” Maja Łozińska, Jan Łoziński
- „Caryca polskiej mody święci i grzesznicy” Marta Sztokfisz





BIZUTERIA

„IMAGO ARTIS.
KRAKOWSKIE SREBRO I ZŁOTO”
JERZY BITTNER





BIZUTERIA



"SZTUKA MAŁYCH FORM. STUDIA NAD PRODUKCJĄ I WZORNICTWEM
POLSKIEJ BIŻUTERII W LATACH 1945 - 1989"
MICHAŁ MYŚLIŃSKI

„Granice srebrnych przestrzeni...
Polska biżuteria II połowy XX wieku”
Irena Huml



BIZUTERIA

BIZUTERIA

- „Srebro z Poznania. Bizuteria i galanteria Spółdzielni Pracy Rękodziela Artystycznego "Rytosztuka"” Michał Myśliński
- „Rozbite zwierciadło. Bizuteria i galanteria Spółdzielni Przemysłu Artystycznego "Imago Artis"” Michał Myśliński
- „Bizuteria ludowa w Polsce” Elżbieta Piskorz-Branekova
- „Polska bizuteria” Mieczysław Knobloch
- „Jubilerstwo w międzywojennej Warszawie. Rzemiosło – ludzie – bizuteria” Agata Lipczik
- „Art déco. Moda i bizuteria” Piotr Konieczny



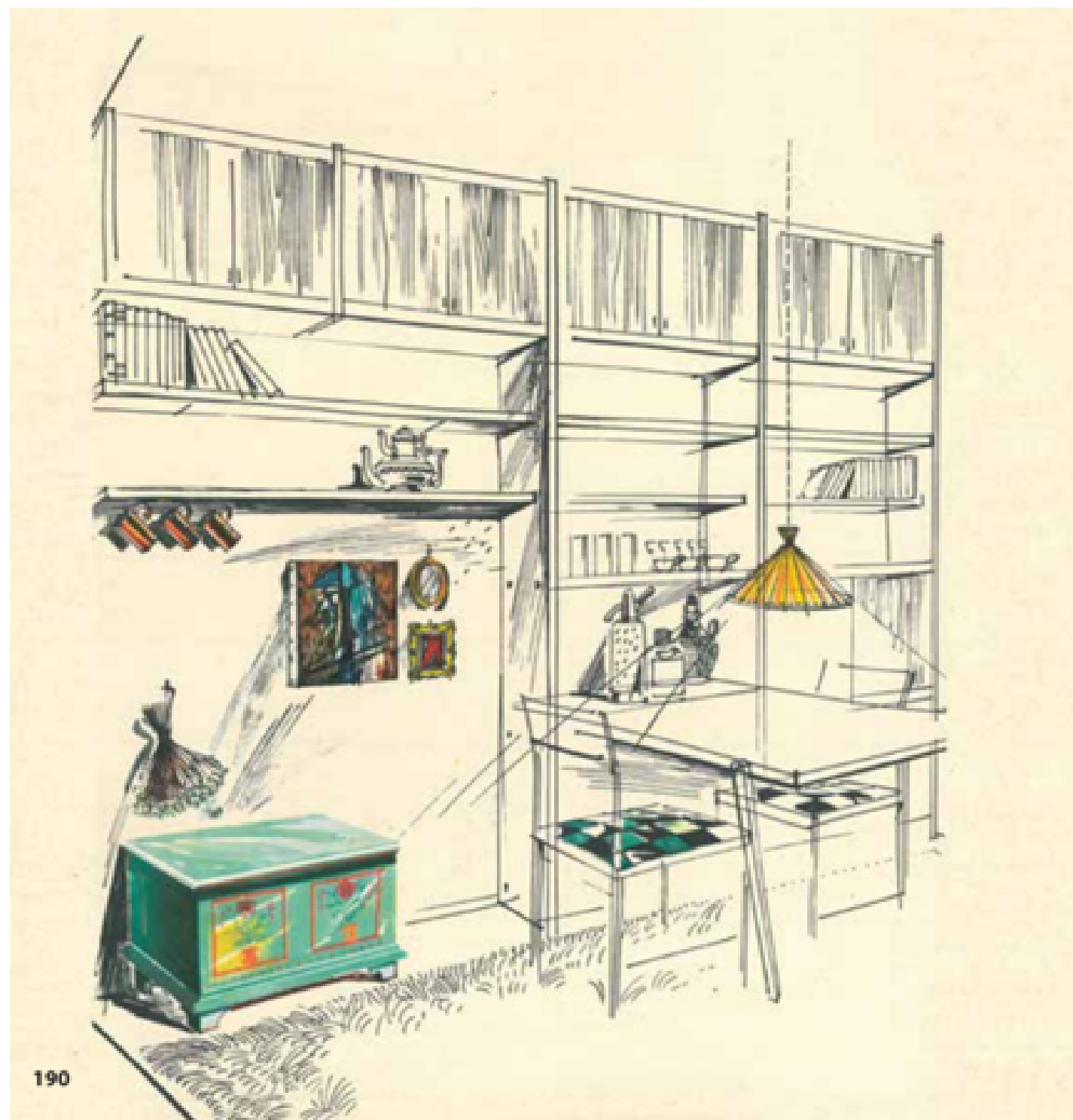
MEBLE KOWALSKICH

LUDZIE
I RZECZY

JACEK
KOWALSKI



„MEBLE KOWALSKICH. LUDZIE I RZECZY” JACEK KOWALSKI



MEBLE

Hanna Lachert

Katarzyna Jasiołek

MARGINESY

Wygoda
ważniejsza
niż piękno



MEBLE

„Hanna Lachert.
Wygoda ważniejsza
niż piękno”
Katarzyna Jasiołek



MEBLE

"Polskie meble 1945 - 1970.
Idee i rzeczywistość"

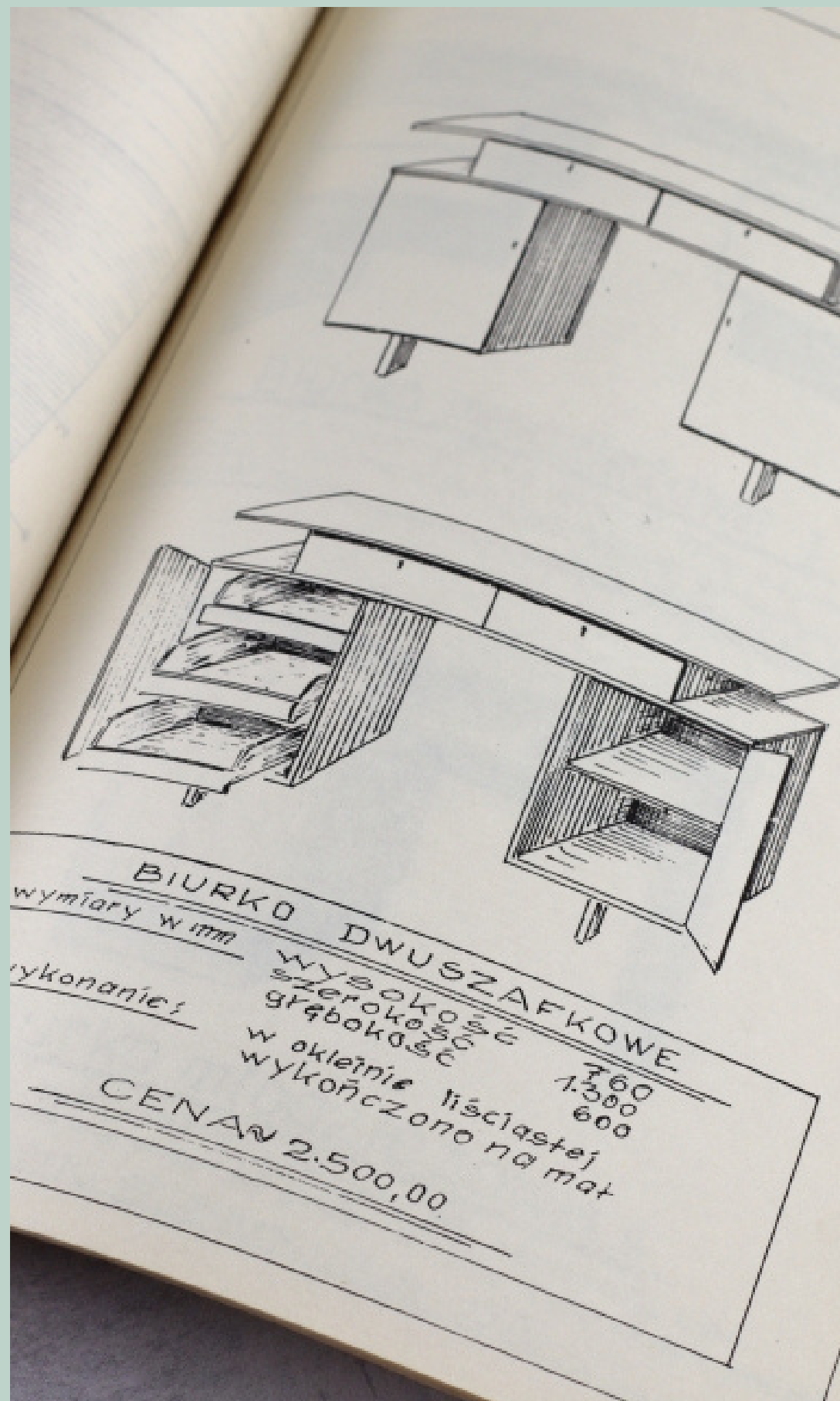
Anna Kostrzyńska-Miłosz



ŹRÓDŁO ZDJĘĆ: [HTTPS://ALEKSANDERKADZIELA.PL/](https://aleksanderkadziela.pl/)

MEBLE

- „Władysław Wincze” Tomasz Mikołajczak
- „Meble współczesne” Mieczysław Puchała
- „Małe mieszkanko” Jan Szymański
- „Spółdzielnia Artystów ŁAD 1926-1996” red. Anna Frąckiewicz
- „Mieszkanie z wyobraźnią” Teresa Kuczyńska
- „Polskie meble 1918-1939. Forma-funkcja-technika.” Anna Kostrzyńska-Miłosz
- „Wnętrza mieszkalne” Stefan Sienicki
- „Polskie meble gięte” Joanna Wojciechowska-Kucięba
- „Mieszkanie” Jan Maass, Maria Referowska





VARIA

- „Polska sztuka stosowana w XX wieku” Irena Huml
- „Polska sztuka użytkowa w 25 - lecie PRL” Andrzej Janota
- „Opakowania, czyli perfumowanie śledzia. O grafice, reklamie i handlu w PRL-u” Katarzyna Jasiołek
- „W kręgu Cepelii. Tkanina Malarstwo Rysunek Ceramika”
- „Polskie Style Narodowe 1890-1918” red. Andrzej Szczerski
- „Styl zakopiański Stanisława Witkiewicza” Teresa Jabłońska, Piotr Drożdżik

Seria Ossolineum - Polskie Rzemiosło i Polski Przemysł:

- „Polskie szkło do połowy XIX wieku”
- „Polskie zegary” Wiesława Siedlecka
- „Polska biżuteria” Mieczysław Knobloch
- „Polska porcelana” Elżbieta Kowecka
- „Polskie złotnictwo” Jan Samek

DZIĘKUJEMY ZA UWAGĘ!

WOJCIECH I PATRYCJA
Antykwariat Latarnik



Antykwariat Latarnik
ul. Szpitalna 9 | 41-250 Czeladź

tel. 727 576 839

www.antykwariatlatarnik.pl

Antykwariat Latarnik jest beneficjentem programu własnego Instytutu Książki „Certyfikat dla małych księgarń” i uzyskał wsparcie finansowe w wysokości 29,983 zł z przeznaczeniem na koszty konsultingu i promocji księgarń; koszty stałe utrzymania lokalu księgarń; zakup niezbędnego sprzętu i wyposażenia księgarń.

